



# BOLETÍN N.º 3 FEBRERO 2023



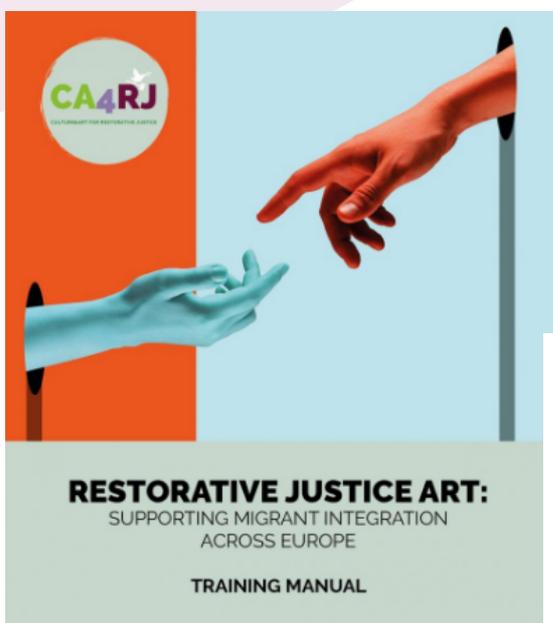
Cultura y arte para  
la integración de  
las personas  
migrantes

## Publicación del Manual de formación CA4RJ centrado en el uso del arte restaurativo para la integración de las personas migrantes



El consorcio CA4RJ se enorgullece de presentar un manual de formación centrado en el uso del arte restaurativo y de la sensibilización cultural para la integración de migrantes. El manual ha sido elaborado colectivamente por todos los socios, cada uno de los cuales realizó un trabajo de campo dirigido por los/as usuarios/as con personal y profesionales creativos que trabajan con migrantes, junto con una investigación secundaria para explorar cómo la justicia restaurativa y el arte pueden promover la cohesión de la comunidad.

El manual incluye buenas prácticas en toda Europa en relación con el uso de las artes restaurativas por parte de profesionales que trabajan con personas migrantes, así como una identificación de las necesidades de formación en materia de integración de migrantes.



Encuentre  
el manual  
aquí



Cofinanciado por  
la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de sus autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Proyecto n.º 2020-1-UK01-KA227-ADU-094445



# BOLETÍN N.º 3 FEBRERO 2023



Cultura y arte para  
la integración de  
las personas  
migrantes

## Historia de éxito del pilotaje del proyecto

«Mi vida antes era regular, quería mejorarla y tener un futuro», dice Fátima. Sin embargo, tomar la decisión de abrir la panadería no fue fácil: «Antes de abrir, trabajaba en una fábrica, pero después de la COVID, de ir a mi país y volver, lo tenía en la cabeza».



Finalmente, decidió arriesgarse y abrir una panadería. «Al principio mi familia estaba asustada porque yo no tenía mucho dinero, fue muy difícil», dice. No obstante, con esfuerzo y perseverancia, y gracias a recomendaciones personales, ha conseguido poner en marcha su negocio. «El pan se vende solo si lo haces bien y con corazón», afirma. Su panadería se llama Touba, que en dialecto es el adjetivo utilizado para una persona «que ha sido educada para ser una buena persona, honesta y trabajadora».



Cofinanciado por  
la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de sus autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.  
Proyecto n.º 2020-1-UK01-KA227-ADU-094445



# BOLETÍN N.º 3 FEBRERO 2023



Cultura y arte para  
la integración de  
las personas  
migrantes

Los cursos de formación de CA4RJ se han implementado en todos los países

**METODOLOGÍA** - El proyecto CA4RJ se basa en la investigación de las organizaciones socias, que adoptaron una metodología única dirigida por los/as usuarios/as en la que participaron personas migrantes.



Inscríbese en el  
curso de formación:



Más información:

[info@cis-es.org](mailto:info@cis-es.org)

Aprendiendo  
principios

El curso hace uso de enfoques de aprendizaje basados en la investigación y en la resolución de problemas a través de las siguientes acciones:

- Acomodar múltiples estilos de aprendizaje (aprendizaje basado en el trabajo y en proyectos, aprendizaje colaborativo).
- Ofrecer auténticas oportunidades de aprendizaje.
- Presentar el contenido en pequeños fragmentos modulares que permitan un aprendizaje justo a tiempo.
- Preparar actividades de aprendizaje que pueda impartirse de forma sincrónica o asincrónica.



Cofinanciado por  
la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de sus autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.  
Proyecto n.º 2020-1-UK01-KA227-ADU-094445