



CA4RJ

CULTURE&ART FOR RESTORATIVE JUSTICE

2º Boletín informativo

Cultura y arte para la justicia restaurativa



iasis



CONSULTORÍA DE
INNOVACIÓN SOCIAL



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente la opinión de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

Curso de Formación para profesionales Cultura y arte para la justicia restaurativa

Nos encontramos en la fase final de creación del curso en línea "Cultural and Art for Restorative Justice" (CA4RJ) desarrollado por el consorcio del proyecto Erasmus+ "Cultural and Art for Restorative Justice" sobre la base de los resultados de la investigación llevada a cabo en el IO1. CA4RJ tiene como objetivo utilizar el poder del arte y la justicia restaurativa para aumentar la conciencia cultural y contribuir así al éxito de la integración de las comunidades de inmigrantes. Para ello, el proyecto ha diseñado este curso electrónico acreditado, adaptado y basado en pruebas dirigido a profesionales de la creatividad y la cultura. El curso on line ya ha formado al grupo objetivo, es decir, a los trabajadores y profesionales culturales/creativos que trabajan con inmigrantes, sobre el arte de la justicia restaurativa y las principales expresiones que estos enfoques pueden adoptar en beneficio de la integración de los inmigrantes. También ha introducido a esos trabajadores y profesionales en los valores de la justicia restaurativa dándoles un enfoque metodológico que combina las capacidades de cohesión comunitaria del arte creativo con los valores restaurativos como medio para restaurar la injusticia y equilibrar el poder, especialmente en las duras circunstancias a las que se enfrenta aún hoy día debido a la pandemia del COVID-19.



El curso está estructurado en torno a 7 módulos. Cada módulo se compone de varias unidades y supone 2-3 horas de aprendizaje. El curso está acreditado con el estatus de Desarrollo Profesional Continuo (DPC) (mínimo 20 puntos de aprendizaje DPC - nivel intermedio) por el Instituto Internacional RJ4All.



Metodología

El proyecto CA4RJ se basa en la investigación de los socios, que han adoptado una metodología única dirigida por los usuarios, en la que han participado directamente los inmigrantes y los trabajadores/profesionales. Estas partes interesadas se han involucrado en el proyecto desde su diseño y ejecución hasta el seguimiento y la evaluación; informaron sobre la base de pruebas del proyecto, dirigieron el diseño de los resultados prácticos del proyecto y participaron en la evaluación de su impacto. De este modo, la investigación del proyecto proporcionó a los socios los conocimientos necesarios sobre las necesidades y realidades de los inmigrantes y los trabajadores/profesionales.

El curso se basa en los resultados de la investigación inicial de los socios. Todos y cada uno de los socios llevaron a cabo un análisis secundario de los materiales y recursos de Culture and Art for Unity (CA4U), seguido de una serie de grupos de discusión en los que participaron trabajadores/profesionales que trabajan con inmigrantes, profesionales culturales/creativos que utilizan el arte para la integración de los inmigrantes, profesionales/investigadores de la justicia restaurativa y facilitadores de los socios. De este modo, la investigación hizo visibles las necesidades de los grupos destinatarios, sentando así las bases de este curso en línea

Principios de aprendizaje

El curso hace uso de enfoques de aprendizaje basados en la investigación y en los problemas a través de las siguientes acciones:

- Acomodando múltiples estilos de aprendizaje (aprendizaje basado en el trabajo y en proyectos, aprendizaje colaborativo.)
- Proporcionando oportunidades de aprendizaje auténticas.
- Presentando el contenido en pequeños trozos modulares que puedan proporcionar un aprendizaje justo a tiempo.
- Preparar actividades de aprendizaje que se realicen de forma sincrónica o asincrónica.

En breve seguiremos informando sobre el proceso de pilotaje en los diferentes países