



CA4RJ

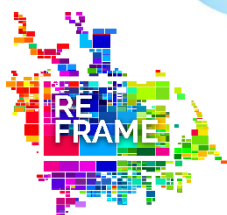
CULTURE&ART FOR RESTORATIVE JUSTICE

1º Boletín informativo

**Culture & Art for
Restorative Justice**



iasis



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente la opinión de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

Sobre el proyecto

Socios de Grecia, Chipre, Turquía y España, bajo la dirección de la organización británica Restorative Justice for All, han puesto en marcha un nuevo proyecto para fomentar la inclusión de las personas migrantes.

Reconociendo que la prevención de la marginación de las personas migrantes requiere un enfoque holístico de la inclusión social y la desigualdad, CA4RJ hará hincapié en la conexión de las organizaciones culturales y artísticas con la sociedad civil y en el fortalecimiento de la cooperación intersectorial. Para superar el impacto de la COVID-19, los sectores del arte y la cultura conectarán con las personas encargadas de la justicia restaurativa, la educación, los servicios sociales y sanitarios, y las organizaciones de salud mental y comunitarias que apoyan la integración de las personas migrantes para crear nuevas oportunidades de mercado y romper los silos de trabajo.

La integración satisfactoria y orgánica de las personas migrantes en las sociedades de acogida de la UE sigue siendo problemática para muchas políticas nacionales de inmigración. Se trata de un reto persistente en toda Europa que ahora se ha vuelto más urgente debido a la pandemia de COVID-19. La pandemia ha perturbado nuestras vidas y sociedades, pero una amplia investigación está demostrando que la pandemia ya ha revelado y agravado las desigualdades socioeconómicas preexistentes de las personas migrantes, un grupo que se enfrenta a la carga adicional de la xenofobia y la discriminación. Estos fenómenos persistentes se desencadenan por la incomprensión cultural, los prejuicios y el miedo al «otro». Al mismo tiempo, los sectores cultural y artístico fueron los más afectados.

Culture and Art for Restorative Justice (Cultura y arte para la justicia restaurativa - CA4RJ) pretende responder a esta necesidad utilizando el poder del arte y la justicia restaurativa para aumentar la conciencia cultural y contribuir así al éxito de la integración de las comunidades de personas migrantes en uno de los momentos más difíciles para Europa. Esto se logrará a través de las formaciones acreditadas a medida y basadas en pruebas del proyecto y otras acciones sociales que utilizan las artes creativas combinadas con los valores de la justicia restaurativa. El punto de partida de nuestro programa de formación innovador es el proyecto «*Culture and Art for Unity*» (Cultura y arte para la unidad), probado en Reino Unido y dirigido por las personas usuarias que recibió múltiples premios por parte de la alcaldía de Londres.

Grupos destinatarios

- CA4RJ pretende capacitar a las personas expertas en creatividad y cultura que apoyan a las personas inmigrantes y, especialmente, a las que están en riesgo de marginación. Aumentará las habilidades, los conocimientos y la confianza que les permitirán fomentar el desarrollo de las competencias sociales, cívicas e interculturales de esas personas migrantes al tiempo que les ayudará a desarrollar la apropiación de los valores compartidos e impulsar la inclusión social.

- Personas migrantes y población local. En combinación con la justicia restaurativa y las artes creativas, nuestro proyecto acercará a las personas, mostrando lo que nos une y no lo que nos divide.

Resultados que se desarrollarán durante la vida del proyecto

Manual de formación

Manual centrado en el uso del arte restaurativo en la integración de las personas migrantes, basado en las conclusiones del trabajo de campo dirigido por sus usuarios/-as, con personas trabajadoras/profesionales y profesionales culturales/creativos que trabajan con migrantes. Además de aprender sobre el tema de todos los socios y de Europa, este resultado determinará las necesidades actuales de formación de los grupos destinatarios, también en relación con la crisis de la COVID-19, y destacará las buenas prácticas en el país de cada organización socia. El manual de formación tendrá un ISBN y estará disponible en línea en las lenguas de los países participantes.

Se espera que esté listo el 22 de marzo

Formación presencial y en línea

Programa acreditado por CPD para personal y profesionales del área cultural / creativa que trabajan con personas migrantes en riesgo de marginación, diseñado sobre la base de los resultados de la investigación llevada a cabo en IO1. El programa desarrollará nuevas habilidades y conocimientos para estos/-as profesionales que les permitirán apoyar mejor a las personas inmigrantes utilizando el arte creativo y la justicia restaurativa.

Se espera que esté listo el 22 de noviembre

Pilotaje del aprendizaje del programa

A través de talleres con personas migrantes, los/-as trabajadores/-as y profesionales formados/-as por los socios pondrán en práctica su aprendizaje directamente con las personas migrantes. El impacto del aprendizaje y del proyecto se captará, evaluará y presentará en informes nacionales y comparativos.

Implementado desde julio hasta el 22 de diciembre

Libro electrónico con capítulos escritos por los socios

El libro electrónico, editado por el profesor Gavrielides, incluirá también un capítulo comparativo, tendrá un ISBN y se catalogará en la British Library, por lo que será accesible para más de 180.000 instituciones.

Se espera que esté listo para el 23 de mayo